

Vorwort


Der vorliegende Band enthält praxisorientierte Unterrichtsmaterialien für einen aktivierenden, methodisch abwechslungsreichen Musikunterricht, der Schülerinnen und Schülern mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen gerecht werden kann. Die Unterrichtsvorschläge sind von erfahrenen Lehrkräften erarbeitet worden, die in der Aus- und Fortbildung tätig sind.

Die Aufgabenstellungen umfassen alle Tätigkeitsbereiche des Musikunterrichts und eröffnen damit den Kindern vielfältige Zugangsmöglichkeiten zum Unterrichtsgegenstand und zum Fach Musik überhaupt. So findet man Aufgabenstellungen zum Singen und Musizieren, zum Erfinden von Musik, zum Malen und Bewegen, zum szenischen Spielen, aber auch zum ersten Analysieren musikalischer Strukturen und zum Erarbeiten musikgeschichtlicher Zusammenhänge. Viele der dargestellten Unterrichtseinheiten basieren auf gestalterischen Aufgabenstellungen, die individuelle Ergebnisse auf unterschiedlichen Niveaus zulassen. Verschiedene Formen der Notation und Musiziersätze mit unterschiedlich schwierigen Einzelstimmen berücksichtigen die Heterogenität hinsichtlich der Notenkenntnisse und der Fertigkeiten am Instrument.

Diese Praxismaterialien basieren auf dem ersten Band dieser Veröffentlichungsreihe zum Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht: *IQSH (Hg.): Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht, Bd. 1: Grundlagen. Kronshagen 2011*. Im ersten Band werden fünf Bereiche der Heterogenität im Musikunterricht unterschieden und erläutert. Im vorliegenden zweiten Band ist jedem Kapitel ein Deckblatt mit einer kurzen Zusammenfassung vorangestellt, auf dem diejenigen Bereiche der Heterogenität aufgeführt sind, die schwerpunktmäßig in der betreffenden Unterrichtseinheit berücksichtigt werden. Weitere Bände mit Materialien für höhere Klassenstufen sind in Vorbereitung.

Die ausführlichen Unterrichtsbeschreibungen werden durch viele fertige Arbeitsblätter ergänzt. Alle abgedruckten Kopiervorlagen und weitere Arbeitsblätter, Beispiele für Schülerlösungen sowie Audio-Dateien werden auf der beiliegenden CD bereitgestellt.

Die Materialien sind für die 3. und 4. Grundschulklasse konzipiert, können zum Teil aber auch gut noch in der Orientierungsstufe eingesetzt werden.



Sabine Hoene, Landesfachberaterin

Inhalt

Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht, Band 2

Musik erleben und gestalten

Praxismaterialien für die Klassenstufen 3-6

Julia Bender	
1. Mutig, mutig!	7
Verklanglichung eines Bilderbuches	
Heike Wiebers	
2. Texasmelodie, Eurovisionsmusik & Co	25
Elementares Musizieren im Klassenverband	
Maike Carstens-Behrens	
3. Die Bremer Stadtmusikanten	39
Ein Musical für die ganze Klasse	
Jochen Willrodt	
4. Begegnungen mit Santa Claus	65
Aktives Musikhören der Christmas Symphony von William Henry Fry	
Wulf-Henning Steffen	
5. Von Tieren und Liedern	85
Binnendifferenziertes Singen und Musizieren zu Geschichten	
Björn Tischler	
6. Blues in Time	97
Arbeit mit dem Blues-Schema in heterogenen, integrativen Lerngruppen	
Knut Dembowski	
7. Brücken	109
Musik erfinden in Gruppen	
Susanne Brachetti	
8. Das bin ich. Und wer bist du?	125
Portfolio-Arbeit im Rahmen der Unterrichtseinheit „Barock erleben“	